



HAUTE FIDÉLITÉ, pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France, vise à la structuration du secteur des musiques actuelles sur le territoire des Hauts-de-France et à la coopération des acteurs de la filière régionale. Le pôle compte actuellement 5 salariés travaillant sur 2 sites (Amiens et Lille).

HAUTE FIDÉLITÉ recrute un·e

CHARGÉ·E DES ÉTUDES ET DE L'OBSERVATION

Missions principales

Sous l'autorité du directeur, le·la chargé·e des études et de l'observation aura pour mission :

1- OBSERVATION, INGÉNIERIE D'ÉTUDES

Il·elle est en charge du développement de la mission d'observation :

- Réalisation de veilles sur les problématiques des adhérents du pôle
- Organisation de la remontée des problématiques des adhérents
- Hiérarchisation des besoins
- Choix des problématiques donnant lieu à études en lien avec la direction et la gouvernance
- Relations aux institutionnels en vue du financement de ces études
- Développement des partenariats études/recherches avec les organismes de recherches et organisations professionnelles intervenant sur l'observation

Il·elle pilote les études :

- Définition du design des études : problématique, méthodologie, périmètre, échantillon, durée
- Définition des budgets d'études, suivi des budgets
- Création des comités de pilotage avec l'ensemble des parties prenantes

Il·elle réalise les études :

- Mise en place de la méthodologie (entretiens, questionnaires, etc.)
- Réalisation des entretiens et/ou questionnaires
- Dépouillement des résultats
- Analyse des données
- Production des rapports/documents de résultats

Il·elle assure la valorisation et diffusion de ces résultats :

- Communication/diffusion auprès des adhérents, institutionnels, organisations professionnelles, partenaires, etc.)
- Choix d'outils pédagogiques à destination des acteurs
- Suivi des remontées et observations suite aux études menées

2- OBSERVATION, CONTRIBUTION AU DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS

Il·elle doit contribuer au développement de l'activité d'observation :

- Elaboration de l'offre en termes d'expertises

- Elaboration de scénarii de partenariats : type d'organisations, inter-sectorialité, périmètre géographique...
- Maillage avec des structures rencontrant des problématiques des études et de l'observation
- Elaborations d'offres avec ces partenaires : Protocole de recherche, objectifs, chiffrage, etc.)
- Conduite de projets d'études en collaboration avec ces partenaires

Profil recherché

- Poste accessible à partir d'un niveau I (Bac+5)
- Formations dans le domaine de la gestion/administration dans le secteur culturel, associatif ou dans les domaines de la sociologie, l'économie, les sciences politiques, la géographie.
- Connaissance de l'environnement professionnel des musiques actuelles, des réseaux, fédérations, syndicats, institutionnels
- Connaissance des mutations et enjeux du secteur des musiques actuelles
- Connaissance des métiers, activités, modèles économiques des musiques actuelles
- Connaissance des réseaux de recherche et des organismes producteurs de données
- Fortes compétences de traitement des données
- Fortes compétences rédactionnelles : rapports, comptes-rendus, dossiers de financements, notes de synthèse, articles de différents niveaux, etc.
- Maîtrise de la gestion de projet
- Rigoureux·se, autonome, organisé·e, pédagogue

Conditions

Rémunération : Groupe 5 de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Temps de travail : 35 heures/semaine annualisé

Horaires de travail modulable en fonction de l'activité du pôle

Poste basé à Lille - Hellemmes

Fréquents déplacements à prévoir

Modalités de candidature

Les candidat·e·s sont prié·e·s de faire parvenir un curriculum vitae et une lettre de motivation adressés à Monsieur le directeur de HAUTE FIDÉLITÉ par courriel à johann.schulz@haute-fidelite.org avant le 31 octobre 2021

Prise de poste dès que possible.